

Ipotesi progettuale - polifunzionalità area platea

Teatro Cantero Ipotesi progettuale

B&Partners Architettura / ITEG S.R.L. Ingegneria

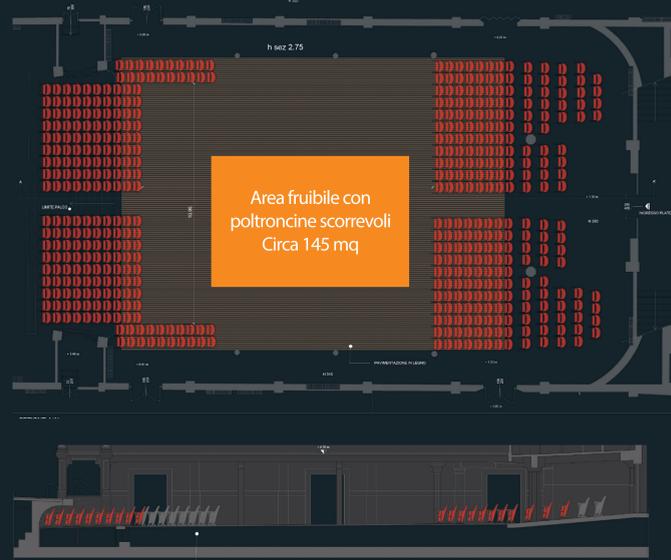
Le scelte progettuali ipotizzate per una possibile riapertura al pubblico si basano sull'adempimento di tre tematiche principali:

- adeguamento normativo
- risanamento dei locali
- duttilità degli spazi volta alla sostenibilità economica in esercizio

In funzione di questi elementi si è stilato uno studio di fattibilità che conduce ad una soluzione che permetterebbe di garantire la versatilità da cui non può prescindere questo tipo di struttura.

Il Teatro, nel suo complesso, presenta solo alcuni temi da affrontare con un vero e proprio progetto di restauro, in quanto la maggior parte degli interventi rientrano tra quelle opere di restauro conservativo finalizzate al ripristino di porzioni ammalorate di intonaco o di tinteggiature in fase di distacco, al recupero degli elementi lignei e/o lapidei tipiche di un fabbricato che è rimasto a lungo senza interventi di carattere manutentivo.

Per quanto riguarda la pavimentazione lignea della platea si propone un intervento progettuale per risolvere il fenomeno dell'umidità isolando il pavimento dal piano delle fondazioni contro terra. Questo tema è strettamente legato anche a quello del restauro delle poltroncine (originali e sottoposte a vincolo). La sostituzione del pavimento esistente con un parquet di nuova fornitura permetterebbe allo stesso tempo di poter restaurare le poltroncine storiche collegandole tra loro, adeguandosi alla normativa vigente, e di attrezzarle di un sistema di scorrimento a scomparsa nel pavimento per poter all'occorrenza usufruire di un'area di circa 145 mq per rappresentazioni o eventi che non necessitino del palcoscenico; la soluzione proposta si prevede inserendo delle guide a scomparsa nello spessore del pavimento.



Sistema di movimentazione poltroncine